Bjarne Frøslevs bog om runer falder på et tørt sted her. Runer er et område, hvor det er svært at finde rundt som almindelig interesseret. Der findes mange hjemmesider, mange påstande og mange tolkninger. Det er lidt som kinesiske tegn hos en tatovør – det kan hurtigt komme til at betyde alt muligt, alt efter hvem man spørger.

Jeg har læst bogen som lægmand. Min viden for runer er selvlært og samlet op gennem år, fra wikipedia, bøger og (for mig) nogle tørre ældre gennemgange - men jeg er ikke uddannet indenfor området. Jeg er dog historielærer, videnbegærlig og nørdet. Netop derfor fungerede bogen rigtig godt for mig.

Det, bogen gør godt, er først og fremmest at holde sig nøgtern. Den prøver ikke at gøre runerne mere mystiske, end kilderne giver grundlag for. Der bliver ikke bygget moderne magi, new age eller spådom ovenpå materialet. Når der tolkes, bliver det tydeligt sagt, at det er tolkninger. Det giver en lødig ro til læseren.

Samtidig giver bogen et rigtig godt historisk overblik over runernes udvikling, deres brug og deres opbygning. Gennemgangen af futharkerne, 'grammatikken' og de forskellige runers betydning fungerer godt som indgang til emnet, uden at det bliver svævende eller overforklaret. Man mærker tydeligt, at forfatteren forsøger at holde sig tæt på det, vi faktisk ved og har et stort kendskab til kilderne.

Jeg synes især bogens styrke ligger i, at den fungerer som opslagsværk. For den historieinteresserede, den nysgerrige lægmand eller den som gerne vil lære at skrive med runer, er det en rigtig fin bog at have stående. Den sparer mange ture rundt på forskellige hjemmesider og giver et hurtigt samlet overblik over runerne, deres lydværdi, udvikling og brug.

For folk der allerede arbejder dybt med runologi eller akademiske værker om runer, er der næppe de store nybrud her. Ligesom bogen ikke drukner i kildehenvisninger som en afhandling. Men det tror jeg heller ikke er bogens formål. Dens styrke er, at den gør stoffet tilgængeligt uden at gøre det dumt.

Det er kort sagt en brugbar bog om runer skrevet i øjenhøjde med almindelige interesserede mennesker. Det alene gør den værd at læse.

Søren Emil Bay
Rakkelbrohus, Maj, 2026