## Indledning

Denne bog begynder ved bålet.

Ikke ved kirken, templet eller alteret, men langt tidligere – dér hvor mennesket sad i mørket og forsøgte at forstå naturen, døden og de kræfter, det ikke kunne kontrollere.

**I første del** af bogen fortæller vi om "den første gnist".

Her handler det om, hvordan og hvorfor menneskets religiøse følelse kan være opstået i mødet med naturens kræfter, døden, mørket, angsten og behovet for mening og forståelse.

**I anden del** føres vi videre fra bålets gløder og ind i den gamle nordiske gudeverden med dens guder, jætter, væsner, verdener og fortællinger. En verden skabt af menneskers frygt, håb, fantasi og behov for sammenhæng og forklaring.

**Tredje del** er bogens hoveddel: **Odin er sur**.

Her træder vi ind i en række nye, humoristiske historier om gudernes liv i Asgård og omegn.

Det er ikke genfortællinger af de gamle historier fra Eddaerne, sagaerne eller de øvrige kilder.

Det er nye historier, som aldrig tidligere er blevet fortalt på denne måde.

De gamle kilder danner baggrund for universet, guderne og deres kendte særpræg, men selve historierne er frie, humoristiske krøniker og nedslag i gudernes hverdag.

Her møder vi ikke kun Odin, Thor, Freja, Loke og de andre som ophøjede skikkelser fra en fjern fortid. Vi møder dem også som væsner med problemer, temperament, misforståelser, jalousi, stolthed, frygt, forelskelse, dumdristighed og alt det andet, der følger med, når man ikke bare er gud, men også skal leve sammen med andre guder.

Guderne skabte jo som bekendt mennesket i deres eget billede.

Men måske skabte mennesket i virkeligheden først guderne i sit billede.

Derfor handler disse historier også om spejling. For i gudernes liv ser menneskene noget af sig selv. Guderne er stærkere, større og farligere end os, men på mange måder ligner de os alligevel. De bliver vrede, fornærmede, jaloux, forelskede, bange og dumdristige – og de klarer det ikke altid lige elegant.

Historierne er ikke nødvendigvis kronologiske eller sammenhængende. De er små krøniker, brudstykker og øjeblikke fra gudernes liv.

Tilsammen viser de en gudeverden, hvor det mægtige og det menneskelige går hånd i hånd.

For selv guder kan have en dårlig dag.

Og Odin havde muligvis flere end de fleste.

Må bogen give dig lyst til at træde dybere ind i fortidens vidunderlige, sprudlende og eventyrlige univers, som årtusinder senere stadig præger vores hverdag.